

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

Гуманитарный колледж

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОПЦ. 12 Портфолио и презентация**

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2021 г.

## ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссии по  
общепрофессиональным  
дисциплинам/профессиональным модулям  
по специальностям 54.02.08 Техника и  
искусство фотографии, 54.02.01 Дизайн  
(по отраслям)

Разработана в соответствии с требованиями  
Федерального государственного  
образовательного стандарта по специальности  
среднего профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного  
приказом Министерства просвещения  
Российской Федерации  
от 23 ноября 2020 г. N 658

Протокол № 1 от «09» сентября 2021 г.

2 курс

Разработчик:

Иванов А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Виноградова Г.В., доцент, к. пед. наук, преподаватель Гуманитарного колледжа

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Портфолио и презентация

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Портфолио и презентация является вариативной частью частью основной образовательной программы (ООП) - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) базовой подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. N 658.

Рабочая программа дисциплины Портфолио и презентация может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Портфолио и презентация может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**1.2 Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина является общепрофессиональной дисциплиной вариативной части профессионального учебного цикла ОПЦ.12.

### 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины Портфолио, и презентация является формирование у студентов теоретических знаний и практического опыта проектирования профессионального портфолио дизайнера.

Основные задачи дисциплины:

1. осознание особенностей жанра портфолио дизайнера; овладение приемами стилистического и социокультурного анализа дизайна портфолио;
2. знание основных этапов создания портфолио дизайнера; формирование навыков визуально-графического оформления электронного портфолио; знание специфики разработки дизайн-макета сайта-портфолио.
3. формирование умения концептуализировать творчество дизайнера;
4. использование навыков проектирования портфолио для социализации в профессиональной сфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- аппаратный состав мультимедиа-компьютера;
- возможности использования современных компьютерных презентационных технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- вести самостоятельную творческую деятельность, ставить творческие задачи и разрабатывать методы для их достижения;

- выбирать для создания (реализации) портфолио соответствующие информационные технологии;

- создавать, оцифровывать и обрабатывать графические изображения, используя программные и технические средства компьютерной графики;

- анализировать и систематизировать визуальную информацию по жанрам графического дизайна;

- проектировать структуру портфолио с учетом проектной идеи;

- создавать оригинальные проектные решения портфолио, построенные на сочетании художественного и функционального решений;

- навыками гармонизации элементов объекта проектирования;

- создавать дизайн-макет сайта-портфолио;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

- методикой анализа предметной области для выявления тенденций в создании портфолио представителей творческих профессий;

- навыками использования программных и технических средств для оцифровки и обработки компьютерных изображений;

- методами и средствами подготовки цифровых публикаций, и навыками допечатной обработки визуальной и текстовой информации;

- методикой анализа предметной области для выявления тенденций в создании портфолио представителей творческих профессий;

- навыками гармонизации элементов объекта проектирования;

- навыками решения дизайнерской задачи при разработке портфолио;

- навыками дизайн-проектирования, макетирования и моделирования.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины Портфолио и презентация согласно учебному плану:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 8 часов.

## 1.5 Результаты освоения программы дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины Портфолио и презентация является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК):

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК - 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК - 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК - 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК - 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК - 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
практические занятия	36
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>8</b>
в том числе:	
подготовка рефератов	2
подготовка к практическим занятиям	4
подготовка к промежуточной аттестации (зачет)	2
<b>Промежуточная аттестация в четвертом семестре в форме зачета</b>	<b>4</b>

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины Портфолио и презентация специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Профессия графического дизайнера</b>			
<b>Тема 1.1</b> Профессия графического дизайнера, базовые понятия	Содержание 1. Компетенции современного графического дизайнера. Эволюция профессии, специализации. 2. Профессиональная терминология. Практические занятия 1. Работа над скетчбуком	2	1
	Содержание 1. Задачи, которые решает современный дизайнер-график. 2. Рабочее место, инструменты и методы работы. 3. Работа в крупной компании, дизайн-студии или фриланс. Плюсы и минусы. Практические занятия 1. Поиск и анализ информации в интернете, работа со скетчбуком	4	1
	Содержание 1. Основные алгоритмы работы. 2. Источники информации, специализированные интернет-ресурсы, книжные издательства и журналы. Дизайнерские конкурсы. Практические занятия 1. Работа в интернете и со скетчбуком	2	1
<b>Тема 1.2</b> Профессиональная самопрезентация дизайнера	Содержание 1. Селфпромоушен, формирование именного бренда 2. Портфолио как один из главных инструментов продвижения дизайнера на рынке труда Практические занятия 1. Работа в интернете: анализ сайтов и портфолио дизайн-студий и известных дизайнеров 2. Работа со скетчбуком	6	1
	Содержание 1. Стилистические направления в современном дизайне, «мода» в визуальных коммуникациях 2. Личные сайты-портфолио дизайнеров, сайты дизайн-студий и сервисы для создания и презентации галереи своих работ 3. Визуальные приёмы формирования профессионального имиджа. Практические занятия 1. Зарисовки вёрстки портфолио в любой графической технике - карандаше, фломастере, гелевой ручке, - по материалам интернет-сайтов российских и зарубежных дизайнеров-графиков	10	1
	Самостоятельная работа по разделу 1. Поиск и анализ сайтов российских и зарубежных дизайн-студий и брендинговых агентств 2. Формирование студентами личных стилистических предпочтений	4	

Раздел 2 Портфолио - основной инструмент создания профессионального имиджа дизайнера			
<b>Тема 2.1</b> Портфолио дизайнера в форме малотиражной полиграфии	Содержание 1. «Бумажное» портфолио-альбом 2. Графические программы, используемые при создании макета для печати портфолио 3. «Сценарий» портфолио 4. Специфика изображений для презентации. Практические занятия 1. Определение состава и «сценария» своего портфолио 2. Эскизы вёрстки 3. Подготовка изображений 4. Использование шаблонов (mock-ups) для достижения большей наглядности представляемых работ	6	3
<b>Тема 2.2</b> Портфолио дизайнера в электронной форме	Содержание 1. Демонстрация электронного портфолио в формате *.pdf - первый этап самопрезентации при поиске работы 2. Графические программы, используемые для создания электронного портфолио. Практические занятия 1. Эскизы вёрстки 2. Создание многостраничного файла в программах семейства Adobe, варианты	8	2
<b>Тема 2.3</b> Портфолио дизайнера в сети интернет	Содержание 1. Специализированные сайты, предоставляющие возможность размещения работ и формирования портфолио 2. Интернет-ресурсы, предлагающие шаблоны для вёрстки собственного сайта и хостинг для публикации в сети 3. Селфпромоушен в социальных сетях. Практические занятия 1. Регистрация аккаунта на одном из специализированных сайтов 2. Публикация своих работ в сети, варианты размещения	8	3
	Самостоятельная работа по разделу. Работа в сети Интернет. Анализ личных сайтов российских и зарубежных дизайнеров Выбор студентами своих стилистических предпочтений и создание простого шаблона творческого электронного портфолио	4	
Промежуточная аттестация		4	
<b>Всего:</b>		<b>60</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины Портфолио, и презентация требует наличия лаборатории графики, компьютерного дизайна и культуры экспозиций.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся (11). Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды.

Тех. средства, специальное лабораторное оборудование: 12 ПК с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: Adobe Reader, 1с предприятие 8 (учебная версия), 7 zip, Adobe master collection cs4, Consulatant plus, Free pascal, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013, Бизнес пак, Adobe acrobat, Adobe design standard cs6, Adobe livecycle es2, Autodesk 3ds max 2014) аудиокolonки, переносной проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Богомолова О.Б. Искусство презентации: платформа Linux / Богомолова О.Б., Усенков Д.Ю., - 2-е изд. - Москва: БИНОМ. ЛЗ, 2015. - 457 с URL: <https://znanium.com/catalog/product/544855>
2. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. URL: <https://urait.ru/bcode/454541>
3. Муромцева А.В. Искусство презентации. Основные правила и практические рекомендации [Электронный ресурс] / А. В. Муромцева. - Москва: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 111 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/454485>
4. Смолянинова О.Г. Оценивание образовательных результатов в течение всей жизни: электронный портфолио: Монография / Смолянинова О.Г. - Краснояр: СФУ, 2016. - 362 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/978597>

##### **Дополнительные источники:**

9. Джейсон Фоллис, Эрик Декерс. Маркетинг в социальных медиа. Просто о главном. — М.:Манн, Иванов и Фребер, 2012.



1. ABD Designs: Interior department: Portfolio / ABD. Департамент интерьеров. Портфолио. - М.: Татлин, 2012. - 272 с.
2. Джулия Белл. Портфолио. - М.: АСТ, Астрель, 2014. - 184 с.
3. Каптерев А. Мастерство презентации. Как создавать презентации, которые могут изменить мир. – М.: Манн, Иванов иFREBER, 2012.
4. Ли ЛеФевевер. Искусство объяснять. Как сделать так, чтобы вас понимали с полуслова. – М.: Манн, Иванов иFREBER, 2013.
5. Марк Смикиклас. Инфографика. Коммуникация и влияния при помощи изображений. – СПб. Питер, 2013.
6. Нейтан Яу. Искусство визуализации в бизнесе. – М.: Манн, Иванов иFREBER, 2013.
7. Нэнси Дуарте. Slide:ology. Искусство создания выдающихся презентаций. – М.: Манн, Иванов иFREBER, 2013.
8. Смолянинова О.Г. Электронный портфолио в образовании и трудоустройстве [Электронный ресурс]: коллективная монография / под общ. ред. О. Г. Смоляниновой. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2012. - 152 с. URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/492165> Катунин, Г. П. Создание мультимедийных презентаций [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г. П. Катунин. - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. - 221 с.

#### **Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:**

1. <http://www.adme.ru/>
2. <http://illustrators.ru/>
3. <http://www.omami.ru/> о дизайне с любовью
4. сайт иллюстратора Яны Франк <http://miu-mau.net/>
5. портфолио иллюстратора <http://ssoja.tumblr.com/>
6. портфолио иллюстратора Розы Уэб <http://www.rosiewebb.co.uk/>
7. сайт Никлауса Трокслера <http://www.troxlerart.ch/>
8. сайт Вики Чу <http://vikkichu.com/>
9. сайты РА и дизайн-студий «Дизайн Депо», «Имадизайн», «ЛинияГрафик», и др.

### Обмен информацией с российскими образовательными организациями:

1. ФГБОУ ВПО «Академия гражданской защиты Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» (соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности от 12.09.2014 г.).

2. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 709» (договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2020 г.).

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины Портфолио и презентация осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися домашних и индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	зачёт
анализировать и систематизировать визуальную информацию по жанрам графического дизайна; проектировать структуру портфолио с учетом проектной идеи	практические занятия, домашние задания, внеаудиторная самостоятельная работа, подготовка сообщения, доклада
Знания:	зачёт
современные тенденции в оформлении электронных-портфолио; виды макетов сайтов, структура макета, особенности оформления дизайн-макета сайта портфолио; этапы и принципы разработки портфолио дизайнера; специфику структуры портфолио, принципы структурирования; средства создания портфолио, специфику верстки портфолио	практические занятия, домашние задания, внеаудиторная самостоятельная работа, подготовка сообщения, доклада